

传承与转型:高职院校校园文化的发展路径

——以浙江机电职业技术学院为例

黄道平,王玲仙

(浙江机电职业技术学院,浙江 杭州 310053)

摘要 高职教育是一种跨界教育,高职校园文化发展体现出职业特色、区域特色、发展特色和引导特色。高职院校应当把校园文化建设纳入高职院校发展的总体规划并作为重点予以高度重视,注重学生职业精神和专业思维的培养,强化素质教育,加强校企合作以及对地区经济社会发展的研究,使学校成为先进文化的发源地、传承者、创新者,同时寻求校园文化与家庭文化的互动契合,形成合力效应。

关键词 高职院校;校园文化;发展路径;文化传承;社会转型

中图分类号 G718.5 **文献标识码** A **文章编号** 1008-3219(2013)05-0063-04

一、高职校园文化的特色

我国高等职业教育经过了数十年的发展,其特色日益鲜明,在职业教育内涵发展的新时期,校园文化是高职院校形成竞争优势和实现可持续发展的重要战略要素,也是高职院校内涵建设的重要组成部分。高职教育是一种跨界教育,高职校园文化的发展也体现了这一特征。

(一)职业特色

高职院校的办学宗旨是服务区域经济、服务地方社会,培养适合生产、建设、管理和服务第一线

需要的高端技能型人才。高职教育的培养目标决定了高职院校有别于普通高校,应以能力为本位,突出职业特色,这决定了高职校园文化建设必须打造职业特色,注重学生职业精神的培养。

(二)区域特色

高职院校的办学目标要求其作为地方经济服务,校园文化应当立足于区域发展的时代需求,以自身的知识特长和文化优势,引导区域发展与转型,充当区域转型发展的“助推器”和“领头羊”。

(三)发展特色

高职院校第一职责是培养人

才,就其教育本质而言,教育的最终指向是人的自由、和谐和全面发展。高职教育具有教育共同的本质属性,即“全面发展”和“整体幸福”。为“理想的职业”而进行的技术培训,决不能代替为了“理想的人”而施行的关于人的德行和人格等方面的培养,高职教育不能放弃对教育意义的追寻和守望。

(四)引导特色

高职校园文化建设的定位是引领、规范和科学,具体体现在校风、教风、学风、班风和学校人际关系上,是对社会文化主动引进与发酵的结果,校园文化的鲜明主旨更

收稿日期:2013-01-21

作者简介:黄道平(1962-),男,浙江常山人,浙江机电职业技术学院党委副书记,研究员;王玲仙(1963-),女,浙江桐庐人,浙江机电职业技术学院教授。

基金项目:教育部人文社会科学研究专项任务项目(马克思主义中国化时代化大众化)资助《依托校园文化平台推动马克思主义中国化、时代化、大众化》(编号:12JD710058),主持人:黄道平。

强调文化育人的主动性,学校的积极介入和主动出击体现了高职院校对于校园文化建设的独特要求。

二、高职校园文化的建设路径

高职院校应当把校园文化建设纳入自身发展的总体规划并作为重点予以高度重视,但要避免将校园文化等同于学生的业余生活,应当根据高职校园文化的特点,从理论和实践角度定义高职校园文化的建设途径。

(一)注重职业精神和专业思维的培养

“培育什么样的人”是高校校园文化形成的主要来源。高校校园文化就是在特定的时代之中,根据既有的历史文化积淀对这一根本问题进行反复考究与应答的基础上形成的,它彰显了一个大学办学的基本理念,将历史的智慧和时代的气息贯穿融合于整个校园的学术研究、教育教学等方面。高职院校与一般高校既有共性,又有个性。高职院校的校园文化不仅仅要彰显大学教育的一般理念,更要根植于自身的职业培养目标,强化“职业精神”与“专业思维”,将一般高校的通识教育与职业院校的应用专长教育相结合,在“精”与“专”上下足功夫。

崇尚职业精神,是劳动者本质素养的内在价值要求。只有坚定本行本业的职业道德,崇尚职业精神才能真正突破现实中由于劳动的“异化”而产生的实际离心力,孕育出对行业的情感归属。文化的精要在于精神上的“育人”,是“以文化人”的开展及其过程,体现于

人的文化素养与精神气质。高职院校的定位异于一般的大学,具有很强的区域性和实践性。高职院校的校园文化应然的指向于职业性的精神灌输,必然性的导向于职业素养的“精耕细作”。以浙江机电职业技术学院为例,其校园文化建设集中突出了职业精神与素养的地位,在提高学生综合文化素养的同时,通过各种专业性强、社会职业契合度高的兴趣小组、校园职业技能大赛、校园第二课堂实践等形式,在彰显人文理念的同时,强化职业性的校园文化氛围,倡导敬业爱岗的职业理念,具有十分明显的职业特色。

追求专业特长与树立专业思维,是劳动技能的基本取向。任何行业的拔尖者无不是在自我专业的不断追求中,导向于成就“优越”与成功。高职院校学生不仅要具备一定的职业精神,还要勇于探索,在专业特长上有所作为。专业技能深度是衡量一个学生成绩的重要标准,高职院校的校园文化建设则必须体现学校的专业特长,融合专业思维,以校园文化氛围促进学生的专业进步。例如,浙江机电职业技术学院加强二级学院专业文化品牌建设项目投入力度,积极鼓励师生开展新一轮文化品牌的申报与立项,从而凸显分院及系部的专业特色。与此同时,积极开展第二课堂活动,丰富师生文化活动,强化社会实践环节,营造有利于人文艺术教育与技术教育相融合的育人环境,形成技术与人文并重的大学精神与文化氛围。这些措施既有利于提高师生参与的积

极性,也彰显了分院、系部的专业特色,强化了学生的专业思维,巩固了学生的专业知识,拓展了学生的专业特长。此外,浙江机电职业技术学院还通过榜样的示范和带动作用,将校园主题文化的建设融入校园的宣传图刊、校园特色主题活动等载体中,在学校教学楼、图书馆各楼层大量贴标各专业、行业的模范人物,加大对专业特长性人才的宣传与资助力度,同时积极探索“技能与人文融通”的校园文化活动模式,打造品牌项目,如“双休日工程”、“金石文化”、“方圆大讲堂”、“机电之星”、“星光大道”、“校园文化艺术节”、“技能节”等,从多个维度强调专业性思维和专业特长的重要地位。

(二)体现时代精神,推进区域文化转型

整合知识、传承文化是一般大学的重要社会担当。大学的使命在于育“人”,以时代精神塑造时代新人。大学校园文化集中体现了高校的历史传承与时代对接,在催生社会精英团体的同时,艰难地推进社会转型,最终内在地导向文“化”人的结果。从这个意义来看,高校校园文化的实质和核心,不仅仅要致力于学问、理论的求真探源,而且要实现其特定的社会导向功能。在汲取时代精神的内核的同时,积极推进时代的转型,这是一个主动的过程。知识教育的专业性及其应用性决定了高职院校在校园文化建设中必然要凸显实际的可操作性以及与地方区域经济与文化的互动性,体现区域文化特点,推进区域文化的融合以及转型。

国学大师梁漱溟认为：“社会构造是文化的骨干”^[1]，校园文化作为社会文化在大学的映射，也离不开特定的社会构造和环境。与区域的契合性决定了高职院校的校园文化实质上是以区域社会构造为核心和支撑的，其不仅体现出一般大学的精神气质，还展现出自我生存和扎根的区域精神气息和文化特征。改革开放以来，我国区域经济发展呈现出多样化和特色化的趋势，各种本土发展模式应运而生，而扎根于其中的高职院校同样也在紧密配合区域经济的发展 and 转型，在专业设置与培养模式上呈现出地域特色，其校园文化也在一定程度上和区域的社会文化、企业文化相契合，在培养区域一线应用型人才的同时，积极推进区域经济发展的转型。高职院校学生的就业具有很强的区域性，甚至是直接按照当地企业的发展需求构建“校企合作”人才培养模式。随着学生进入社会、企业，高职院校的校园文化则以学生的精神气质和文化素养潜移默化地影响社会和企业，甚至很多企业的文化直接融合了其企业创始人或者主体员工所持有的校园文化因子，从而形成企业和社会职业文化的内核，为区域文化发展增添了新活力。因此，高职院校校园文化建设应当进一步强化区域特色，融入区域典型企业文化的合理内核，结合时代精神，利用校园资源优势进行创新和整合，为在校学生提供符合地区要求，体现时代精神的文化氛围。

浙江机电职业技术学院在校园文化建设中，加强与企业之间的

合作以及对地区经济社会发展的研究，通过素质教育和文化建设，使各种形态的文化都能发挥熏陶人、教育人、培养人的作用，使学校成为先进文化的发源地、传承者、创新者，为浙江省文化建设做出应有的贡献。

（三）强化素质教育，促进学生全面发展

人的发展问题，始终是教育研究聚焦的主题与核心，校园文化在吸收历史养料，融合时代精神的同时，必须积极推进文化的现实转化，也就是要将文化特有的“育人”功能，在提高学生文化素养、促进学生全面发展方面实际发挥出来。高职学生由于在校年限较短，对专业知识的应用和实践操作的要求较高，因而如何有效利用有限的时间最大程度地推进素质教育，促进学生的全面发展，成为校园文化建设必须解决的一个关键问题。

由于注重专业性和应用性人才的培养，高职院校在教学方面普遍存在素质教育不足的问题。与一般本科院校相比，高职院校普遍在人文修养课程开设上严重不足，教师教学的主要时间用于专业必修课、专业基础课和公共基础课以及相关的实验实训课^[2]。基于此种情况，高职院校文化建设成为了高职院校素质教育的重要阵地。高职院校必须强化其校园文化的“渗透力”研究，注意功能性的区分，注重校园文化的渗透性、丰富性和发展性，发挥环境对素质教育的补充、辅助和强化作用。

浙江机电职业技术学院紧紧围绕人文艺术教育与技术教育融

合、交叉和渗透，积极构建课堂教学与课外活动相结合、学校教育与社会实践相结合的具有“浙江机电特色”的素质教育教学体系，从素质教育基地建设、教师队伍建设、素质教育理论研究与创新、文化素质教育领导机制建设等多方面入手，将素质教育的理念渗透到学生学习生活的各个方面，构建了一套符合本校实际且具有可行性的保障体制。与此同时，在校园主题文化阵地建设中，还十分关注对学生价值观的引导。一是加强辅导员对学生思想观念的察觉、把握和疏导工作，学校规定每个辅导员都必须有一个明确的专业方向，成为“心理健康教育”、“思想政治教育”、“人文艺术教育”、“职业规划指导”、“学生事务管理”等某一方面的专门化人才，以实现职业和功能区分，充分发挥辅导员的作用。二是加大对本校历史文化研究的力度。通过总结学校60年办学精神，提炼其校园文化主题内涵，凝练“机电人”的价值观，并通过各种大型校园活动彰显本校历史文化内涵，通过群体的文化纽带潜移默化地影响与引导学生的思想观念。

（四）注重干预和引导，构建开放范畴

校园文化不仅仅是对本校历史文化内涵的继承和提炼，同时也是对时代文化的融合和发酵。校园文化受制于一定的社会文化环境和背景，同时也要体现时代的文化主题和精神实质，但这并不意味着校园文化建设必须一味地迎合社会大众文化。

高职院校学生与一般本科院

校学生相比,在学习的自律性和自我控制上具有“先天性的不足”,对外界的引导和干涉的依赖性更大。因此,高职院校的文化建设必须强化主动干预和积极引导,同时积极向家庭延伸,获得家长的支撑和配合,寻求校园文化与家庭文化的互动契合,形成合力效应。为此,必须构建与完善校园文化的研究制度,为校园文化建设提供学理支撑;必须构建与完善校园文化的教育和传播工作机制,实现校园文化的“内化”和“外化”的交融和双向互动;必须加强校园文化建设的

组织领导体制建设,相关职能部门要制定相应措施与政策,做好校园文化建设的领导、检查和落实工作。

创建和谐校园,形成和谐的校园人际关系是校园文化建设的重要功能,也是高职院校校园文化建设的重要使命。从这个方面来看,开展校园文化建设,就是要将文化精神全方位地渗透于学校教育教学的各个要素之中,通过鲜明的文化主题和深刻的文化主旨塑造富有时代气息的文化环境,巩固学生的主流价值思想阵地,并通过文化

的“内敛机制”规范与约束学生的思想意识和行为模式,培养学生的道德情操,激发学生自我教育、自我养成的内在动力,增强学校教育的实效性和自觉性。

参考文献:

- [1]梁漱溟.中国文化的命运[M].北京:中信出版社,2010:88.
- [2]陈章,等.高职院校特色校园文化建设途径探析[J].湖北函授大学学报,2012(1):22-24

Inheritance and Transformation: Pathways of Campus Culture Development of Higher Vocational Schools

——The Case of Zhejiang Electromechanical Vocational and Technical College

HUANG Dao-ping, WANG Ling-xian

(Zhejiang Electromechanical Vocational and Technical College, Hangzhou Zhejiang 310053, China)

Abstract Higher vocational education is a cross-border education. Campus culture development of higher vocational schools embodies vocational feature, regional feature, development feature and guidance feature. Higher vocational schools should introduce the campus culture construction into their overall development planning and attach great importance as the emphasis, pay attention to the cultivation of vocational spirits and professional thinking of students, strengthen the quality education, the school-enterprise cooperation and the research on regional economic and social development, so as to make schools become the origin, inheritor and innovator of advanced culture. Meanwhile, higher vocational schools need to achieve the interaction and combination between campus culture and family culture to form a resultant effect.

Key words higher vocational schools; campus culture; development pathway; culture inheritance; social transformation