

# 高职院校精神文化的内涵与建设路径

刘清香

(淄博职业学院, 山东 淄博 255314)

**摘要** 充分认识高职院校精神文化的建设现状,在吸取传统大学精神的同时,准确理解把握高职院校精神文化所包含的职业元素、创业元素、诚信元素、技术元素,增强高职文化自觉与自信,吸纳现代优秀企业的核心价值理念,借鉴国外的先进职业教育精神,通过整合与重构,建设富有特色的高职院校精神文化。

**关键词** 高职院校;精神文化;职业文化;创业文化;技术文化;整合与重构

**中图分类号** G718.5 **文献标识码** A **文章编号** 1008-3219(2012)17-0077-05

以人为本、文化立校被看作是高职院校内涵发展的最高境界。高职院校内涵发展只有上升到文化发展,才是真正的可持续发展、特色发展<sup>①</sup>。而作为灵魂与精髓的精神文化最能凸显一所高职院校办学底蕴的厚重和发展潜力。

## 一、当前高职院校精神文化建设存在的问题

(一)思想基础薄弱,观念滞后  
随着我国高职教育由规模向内涵发展的转变,大多数高职院校虽然对学校精神文明建设的重要性具有较为清醒的认识,但由于受建校历史短暂、为求生存而专注于规模效应的主观不得已、市场导向

的功利化驱使以及师生文化观念淡薄等因素的制约,总体还是呈现出思想基础相对薄弱、观念相对滞后的态势。许多高职院校注重物质基础建设,忽视精神文化营造,办学理念落后,将主要精力放在了项目指标和形象工程上,对智慧、思想、创造精神、想象力和崇高价值的追求很少顾及,造成精神文化的缺失。

(二)模仿雷同成分较多,缺乏鲜明的校本特色

由于我国高职教育起步较晚,在文化建设层面缺少历史底蕴,难以在短时间内形成真正属于自己的文化特质,因而在建设过程中学习借鉴的多,创新创造的少,过多

的“拿来”导致了雷同现象。一是盲目“移植”西方职业教育思想观念;二是简单复制研究型大学的文化理念,学校的精神活动脱离了高职的培养目标<sup>②</sup>;三是作为精神文化集中体现的校训形式单一,内容雷同。校与校之间既没有办学特色的校际差异,也没有办学的类别区分,缺少应有的“职业性”特色,这在一定程度上造成高职办学缺乏个性,同时也反映出一些高职院校在办学思想理念上的匮乏。

(三)人文精神缺失,人文教育被边缘化

有观点认为,长期以来高职院校精神文化始终未能引起足够重视,高职院校精神文化的缺失,尤

收稿日期:2012-05-17

作者简介:刘清香(1963-),男,山东淄博人,淄博职业学院教授。

基金项目:国家社科基金教育学一般课题《国家示范性高等职业院校综合竞争力的研究与实践》(编号:BJA110088),主持人:崔奎勇。

其是人文精神的缺失对于高职教育的健康发展比投入不足影响更为深刻<sup>[5]</sup>。在教育教学中,从人才培养方案的制定到课程设置与安排,从课堂授课到课外活动和技能训练,体现关照人、关怀人、激励人的人文精神元素少之又少,人文教育被严重边缘化,学生的社会实践能力、技术服务精神、集体协作品质、独立自强精神、创新发展意识和人道关怀精神等与社会发展的要求脱节,快速成长时期所需的对“美”与“善”的追求意识相对淡化,一定程度上影响了学生可持续发展能力的提高。

(四)文化活动缺少创意,精神品味不高

文化活动是高职院校文化建设的重要载体和实践平台,是精神文化的重要表现形式。从学生层面看,学校大多都有多种社团,每学年都举办各种艺术节、体育节、科技文化月、宿舍文化节、读书月等活动。但是,纵观高职院校的文化活动,由于没有统一的文化战略作指导,表现为随意性强,娱乐、消遣、例行活动居多,真正让学生深受启发、提升能力素质的活动少,缺少创意,个性不突出,尤其是缺乏高雅精神文化品位。就教师层面而言,规模效应带来的课时量大,再加上申报项目、评职称占用的精力,根本无暇顾及文化活动。

## 二、高职院校精神文化的内涵

高职院校精神文化主要体现为基于对教育观念、价值、教育规律和时代潮流深刻理解基础上,对高职办学方向、办学理念、办学目

标、办学传统和办学战略的认识和把握<sup>[4]</sup>。随着时代的发展,其内涵也在不断地丰富。

(一)高职文化是一种大学文化

高等职业教育文化是具有大学文化精神和品位的职业教育文化<sup>[5]</sup>。与传统大学相比,尽管担负的使命责任不同,培养模式各异,但高职院校的“高”确定了它必然具有传统大学的某些精神品质。一是以人为本,求真务实。就是以学生为本,把对学生的培养教育工作作为一切工作的出发点和落脚点。二是学术探讨,追求真理。“大学是公开追求真理的场所,所有的研究机会都要为真理服务。”<sup>[6]</sup>大学就应该站在科学发展的前沿,探索世界,追求真理,促进社会发展,高职院校的学术研究要更体现与生产相结合。三是创新实践,知行统一。高职院校要坚持理论与实践相结合,发扬重基础、重实践、重能力的优良传统,着力培养学生的动手能力和创新能力。四是开放包容,和而不同。通过对社会的开放,吸收来自大学外部的信息和资源,以取得与社会发展的动态平衡;学习借鉴发达国家先进经验,更新教育思想、科研意识、人才培养理念,聚集不断进取和发展的动力。

(二)高职院校文化是一种职业文化

高等职业教育文化可以说是具有职业文化内涵和特征的大学文化<sup>[7]</sup>。追溯我国高职教育的发展历史,从清政府颁布的《奏定学堂章程》设置农业、工业、商业、船商四种学堂,到1903年临时国民政

府颁布的《实业学校令》规定“实业学校以教授农工商业必需之知识技能为目的”,再到1922年北洋军阀政府改实业学校为职业大学或专门学校,继而改“专门学校”为“专科学校”,并一直延续到20世纪70年代末;20世纪80年代高职教育从职业大学开始试点,到高职教育培养生产、建设、服务、管理等一线需要的具有良好职业道德、专业技能和创新能力的应用型人才成为社会的共识,可以说,伴随着高职教育历史发展的是职业文化的传承与变迁<sup>[8]</sup>。再者,职业性是高职教育的典型特征,其办学方向是以就业为导向,以能力为本位,培养目标是针对职业岗位和岗位群的高端技能型人才,即所谓的“职业人”,以企业所要求的职业素养、职业能力和职业知识为主要内容,重实用、重实际,既要有脚踏实地、热爱劳动、爱岗敬业、勇于奉献的职业精神,又要有求真务实、尊重科学、敏于思索、探索创新的职业操守。可见,从高职教育的变迁、办学方向、培养目标和对学生的要求等都体现了高职院校文化的职业性特点,职业能力是高职院校文化之本,职业精神是高职院校文化之魂。通过教育“突出职业性价值导向,塑造高职院校的科技文化、职业文化特色”<sup>[9]</sup>。

(三)高职院校文化是一种创业文化

高职教育直接面向行业、产业办学,与经济发展联系的密切性注定了其与创业的天然联系和先天优势,显然,其精神文化中必然具有创业文化的元素,而这主要体现

在创业教育的开展上。高等职业院校在产学研方面具有独特的优势,特别是在促进产业结构升级、发展新兴产业等方面具有重要作用,这为开展创业教育并探索毕业生自主创业提供了先天条件<sup>[10]</sup>。从现实情况来看,随着我国经济增长与结构升级带来的市场、行业、职业、岗位的不断变化,未来的新型职业岗位必须由具有创业意识和创业能力的人来开拓。因而,以企业家精神为核心的创业精神培育必然成为诸多高职院校积极适应创业型经济发展、应对就业压力、提高学生就业竞争力的共识。目前,由于传统观念的影响,创业教育机制的不健全和对创业教育的重视程度不够等因素,高职院校尚未形成创业教育的文化氛围,这更凸显了营造创业文化的必要性和紧迫性。着眼长远,应通过创业教育使学生的职业学习由一次性转向终身性、由单一性转向兼容性,为学生未来的发展奠定坚实基础<sup>[11]</sup>。因此,高职院校文化中必然具有创业文化的元素,只有形成浓厚的创业文化氛围,才能增强学生的创业意识,丰富创业知识,提高创业能力,更好地适应多元化成长和发展的需求。

(四)高职院校文化是一种诚信文化

诚信是道德规范、社会交往的基本准则,是做人做事的基本原则和立身之本。对高职生进行诚信教育,也是职业道德教育的题中应有之义。《国务院关于大力发展职业教育的决定》中指出:“大力发展职业教育必须把德育工作放在首

位,全面推进素质教育。坚持育人为本,突出以诚信、敬业为重点的职业道德教育。”高职教育是国家工业化发展实现人力资源优化和升级的重要途径,为各行各业培养的高技能高素质技术人员或经营管理人员,是中国工业化发展道路上的主力军,肩负着建设现代化和小康社会的历史使命,诚信必须是高职生立身处世的行为准则。担负未来企业家精神培育重任的高职教育,必然将诚信纳入其精神文化的内涵。如浙江金融职业学院的“三维文化”育人体系中将“诚信文化”作为职业精神文化予以构建,形成了文化育人的良好示范效应<sup>[12]</sup>。

(五)高职院校文化是一种技术(技能)文化

相对于普通高等教育以知识、学科为主的教育体系,高等职业教育是以技术、行为为主的教育体系,大体相当于技术文化范畴<sup>[13]</sup>。作为技术文化的体现,高等职业教育的重要功能和鲜明特色是培养技术应用型人才和高技能型人才以及进行技术开发、技术成果推广与转化,在人才培养和技术开发活动中所形成的价值取向和行为规范通过教育、感染,使之内化为一代又一代高职院校人的精神气质,最终升华为技术理性精神、技术创新精神、技术道德精神<sup>[14]</sup>。具体而言,毕业生不但要掌握专业基础理论知识,更重要的是要具有相应岗位群所需要的生产操作和组织能力,即善于将技术意图转化为物质实体,善于处理、交流和使用信息,指导设备、工艺和产品的改进,因

此,高职教育在教育教学中非常重视实践育人,强调“做”的方法和技巧,技能比赛、技术演练成为教学的常态,在对学生的评价考核中,专业技能的掌握作为重要核心内容;对教师,强调“双师”素质,既能传授专业理论知识,又具有一定的专业实践经验,能够指导学生的专业技能训练。

### 三、高职院校精神文化的建设路径

(一)增强文化自觉,树立文化自信

文化自觉是指生活在一定文化历史圈子的人对其文化有自知之明,并对其发展历程和未来有充分的认识,从而摆脱各种无意义的冲动和盲目的举动<sup>[15]</sup>。从目前看来,高职教育的文化建设刚刚起步,且尚未形成自觉,这是高职教育内涵建设与可持续发展的关节点所在<sup>[16]</sup>。因此,对高职院校而言,迫切需要加强文化觉醒,积极主动地反思高职教育的文化现状与发展困境,重新认识其独特价值和建设发展规律,充分激发全体师生的创造精神和创造热情,对那些适应社会、经济发展需要,符合教育规律,利于自身生存与发展的“特色”主动追求,稳步形成独特的精神文化<sup>[17]</sup>。高职院校必须从自身发展的目标出发,摆脱传统思维方式对高职教育的理解,综合考虑环境、基础、现状等因素,根据自己的适应力决定文化的选择,建立一个大家认可的高职教育精神文化价值观。

所谓文化自信,则是指对自己

的理想、信念、学说以及优秀文化传统有一种发自内心的尊敬、信任和珍惜,对当代核心价值体系的威望与魅力有一种充满依赖感的尊奉、坚守和虔诚。增强文化自信,就是既要继承优秀的传统职业文化,又要抓住当下,肩负起在文化建设中的使命,充分认识到高职教育在我国工业化进程中不可替代的重要作用,认识到对经济社会发展显而易见的影响,还要从关注人的成长、促进人的全面发展的角度,认识到高职教育作为一种教育类型,本身具有其独特的文化体系,着力于精神文化的培育与创新,真正形成与时俱进、富有个性和发展力的高职院校精神文化。

(二)积极吸纳现代优秀企业的核心价值理念

高职院校文化与企业文化联系紧密,其内涵、功能、载体及发展的需要使得两种文化共生共荣。高职院校的主要任务是为企业输送具有敬业精神、掌握熟练技术并能适应现代工业发展需要的高端技能型人才,企业是高职教育服务的需求主体,高职教育能否办出特色,培养的人才是否满足企业需求,在很大程度上取决于企业的参与程度,取决于学校与企业文化的融合程度。从某种意义上讲,高职精神应该是企业精神的前奏,而企业精神是高职精神的延伸,所以,高职文化建设必须与企业文化进行对接<sup>[18]</sup>。在人才培养过程中,充分利用学校和企业两种不同的教育环境和教育资源,通过校企双向介入,高职院校培养目标、教学计划 and 评价标准的制定要与企业相

结合,理论学习与实践操作相结合,学生角色与企业员工角色相结合,学习内容与职业岗位内容相结合。通过校企之间这种全方位、深度的工学结合进行人才培养,充分吸纳优秀企业文化中诸如以人为本的理念、创新发展的理念、团队协作的理念、顾客至上的理念等,借以提高高职院校的文化实力、文化品位和知名度,实现“产业文化进教育,工业文化进校园,企业文化进课堂”,为学校营造多样化的企业文化情景,增强学校精神文化的厚重度。

(三)善于从国外职业教育的文化渊源中获得启示

全球化和经济一体化决定了我国的产业不可能与世隔绝,我国的高职教育也需要在扎根本土的前提下,借鉴国际先进的教育理念和模式,包括先进文化的吸纳。近几年来,我国很多高职院校探索研究国外职业教育模式,尤其是德国的“双元制”,在课程建设、实训基地建设、工学结合等方面加以借鉴,但收效甚微,很重要原因就是没能深刻理解德国职业教育的文化渊源<sup>[19]</sup>。与我国传统文化中轻视职业教育,重在读书做官的教育价值观不同,德国偏重应用技术,强调的是实用、尊重权威、注重技能、理性严谨、强调规范、追求职业价值等价值观。在职业教育高度发达的美国,敢于冒险、乐于竞争的创业文化深入人心,其中表现出的宽容失败、鼓励创新的元素促成了众多公司的创办,成为美国经济最具活力和创造性的因素,由此形成的企业家精神应该加以借鉴并

内化为我国高职院校精神文化的重要内容。再如新加坡通过“教学工厂”提升学生的团队合作意识和项目协调能力等等,都可以“拿来”,丰富高职院校自身的精神文化。

(四)注重精神文化的整合与重构

作为一种长效机制,整合与重构就是在正确政策指导下对现存的各种精神文化元素作相应的调整,在继承的基础上,通过吸收先进成分进行创新,真正生成富有高职教育特色的精神文化。首先要明确学校的主导价值观。学校价值观是全体师生员工在教育实践过程中所推崇的基本信念和奉行的目标。高职院校要突出培养现代社会需要的全面和谐发展的高端技能型人才的目标追求,以培养职业精神为核心构建精神文化。如江苏海事职业学院提出“培养符合国际公约和国内法规要求,满足海运事业与社会需求的高技能人才”,青岛港湾职业技术学院提出“培养许振超式的青年技术骨干”。这些价值观不仅得到了师生的普遍认同,激发出师生的自豪感和责任感,而且赢得了社会的赞誉,提高了学校的核心竞争力和社会影响力。

其次,构建精神文化的整体结构,谋划每一方面的具体内容。就是要以精心培植学校精神为引领,贯穿精神文化的其他内涵因素。学校精神是赋予学校以生命、活力并反映了学校历史传统、校园意志、面貌特征的一种校园精神文化形态<sup>[20]</sup>。对高职院校而言,学校精神就是基于高等教育和职业教育

相结合的大学精神,需要办学者在职业文化、企业文化、社会文化、传统文化、地域文化之间通过取舍、综合、转化和创造寻求突破进行培育,最终通过高职院校精神文化的内涵集中予以体现,并逐渐铸就全新的高职品牌精神。

再次,通过实践活动实现精神文化的追求,即将精神文化渗透在办学理念、发展思路、人才培养模式、专业建设、课程设置、课堂教学、课外活动、学生实训以及质量保证体系等诸项学校日常教育教学活动之中,并逐渐内化为师生的道德信念、精神风貌、气质修养和自觉行动。

一所具有综合竞争力的高水平高职院校,必定有其不断生成、积累、创造而来的精神文化,这种精神文化应该在吸取传统大学精神的同时,突显出其独有的职业品质、创业精神、诚信职守和技术追求。

#### 参考文献:

[1]李明中.后示范时代,高职教育路向

何方[N].中国教育报,2012-05-02.

[2]姚海涛.高职院校校园文化建设理论与实务[M].北京:科学出版社,2010:22-26.

[3]王明伦.论高职院校精神[J].中国高教研究,2006(7):71-72.

[4]刘兰明.高职教育的文化建设目标、内容与原则[J].岳阳纸业技术学院学报,2010(1):1-4.

[5]唐林伟.高等职业教育文化研究述评[J].黑龙江高教研究,2011(10):12-15.

[6]雅斯贝尔斯.什么是教育[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1991:169.

[7]唐林伟.高等职业教育文化研究述评[J].黑龙江高教研究,2011(10):12-15.

[8]邵云雁,秦虎,孙峰.论高职院校文化个性的培育[J].教育与职业,2009(23):10-12.

[9]马必学,刘晓欢.注重大学文化建设 打造高职学校品牌[J].中国高等教育,2006(7):47-48.

[10]马国湘.高职院校应成为创业教育的突破口[N].中国教育报,2009-03-16.

[11]周鸿羽.新形势下高职教育的目标调适[N].中国教育报,2012-05-02.

[12]陈云涛.高职院校文化育人模式的创新与实践[J].高等职业教育-天津职业大学学报,2007(4):26-29.

[13]柴福洪.高职教育“技术文化”探源[J].武汉职业技术学院学报,2009(2):5-7.

[14]王明伦.论高职院校精神[J].中国高教研究,2006(7):71-72

[15]费孝通.费孝通在2003[M].费晓,编.北京:中国社会科学出版社,2005:153.

[16]周建松.关于高等职业教育改革与建设若干问题的思考[J].中国高教研究,2010(11):73-78.

[17]卢晓中.大学精神文化刍议[J].教育研究,2010(7):82-86.

[18]王琦,龚宏富,唐林伟.学校与企业如何融合?专家支招高职文化建设[N].光明日报,2011-01-07.

[19]潘陆益.德国“双元制”职业教育的文化渊源及其启示[J].中国高等教育,2011(22):40-41.

[20]睦依凡.校园文化建设中一个值得重视的课题——“学校精神”刍议[J].教育研究,1992(3):66-70.

## On Connotation and Construction Approaches of Spiritual Culture of Higher Vocational Schools

LIU Qing-xiang

(Zibo Vocational College, Zibo Shandong 255314, China)

**Abstract** In order to establish the spiritual culture of higher vocational schools with rich characteristics, it is necessary to fully recognize its construction situation, accurately understand and grasp the professional elements, entrepreneurship elements, integrity elements and technical elements included in spiritual culture of higher vocational schools while absorbing the traditional university spirit, improve the consciousness and confidence of higher vocational school culture, take in the core values of excellent modern enterprises, as well as take example by advanced international vocational education spirit while integrate and reconstruct it.

**Key words** higher vocational schools; spiritual culture; professional culture; entrepreneurial culture; technical culture; integration and reconstruction